

Seminar für Chorleitung

des NÖ Landesjugendreferates in Zusammenarbeit
mit dem Bildungshaus St. Hippolytt

Donnerstag 13.10.2022

bis Sonntag 16.10.2022

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten?

Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen!

Es erwartet Sie ein buntes Programm:

Arbeiten in unterschiedlichen Studios „Kinderchor“, Chorstunde“, „Ensemblesingen“, wo Sie von hervorragenden ReferentInnen Tipps und erweiternde Literaturbeispiele für die entsprechende Altersstufe erhalten.

Unterschiedlichste Literatur aus dem Repertoire des Gastreferenten Christoph Wiglebeyer.

Repräsentative Chorliteratur für das Jugendsingen 2023 wird im Gesamtchor vorgestellt und erarbeitet.

Singen und erleben Sie im Gesamtchor
„A little Jazz Mass“ von Bob Chilcott.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende Teilbereiche dieses Seminars.

So laden wir Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein!



Jugendsingen
2023



Christoph Wigelbeyer

Gastreferent

In Wels geboren, kam Christoph Wigelbeyer an der Musikschule Wels und am Brucknerkonservatorium Linz bereits in jungen Jahren in Kontakt mit Musik. Nach Abschluss der Schullaufbahn folgten in Wien Studien in Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung mit Schwerpunkt Chorleitung und Gesang.

Während der Studienzeit war Wigelbeyer u.a. Mitglied im Wiener Kammerchor und im Wiener Singverein, und der Company of Music. 2006 - 2008 sang in der a-cappella-Formation „Mainstreet“.

Als Musikpädagoge unterrichtet Christoph Wigelbeyer am BRG Wien III und widmet sich auch dort intensiv der musikalischen Nachwuchsförderung.

Als Teil der Mentoring-Gruppe am IMP der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien arbeitet er mit Studierenden des Lehramtes Musikerziehung. Darüber hinaus ist Wigelbeyer als Referent im Bereich Stimmbildung und Chorleitung auf verschiedenen Seminaren und Fortbildungsveranstaltungen tätig.

Seit der Saison 2013/14 ist Christoph Wigelbeyer musikalischer Leiter des Chores Neuen Wiener Stimmen – der junge Chor in Wien. (www.neuwienerstimmen.at)

INHALT: Bewährtes und Neues, Komponiertes und Spontanes, Ein- bis Vielstimmiges - das steht auf dem Programm des Seminarbeitrages von Christoph Wigelbeyer. Ziel ist es, den eigenen Horizont und das individuelle Repertoire zu erweitern und neue Impulse für gelingende Chorarbeit zu bekommen, unabhängig vom jeweiligen Können.

Michaela Wolf

Künstlerische Gesamtleitung

Michaela absolvierte das Studium Musikerziehung am Mozarteum Salzburg mit Hauptfach Gesang und Schwerpunkt Chorleitung bei Herbert Böck und studierte anschließend noch Chorleitung an der Anton Bruckner Universität bei Kurt Dlouhy und Georg Leopold. Michaela arbeitet hauptberuflich als Lehrerin in der BAfEP der Kreuzschwestern Linz, wo sie Musikerziehung, Pädagogik, Chor und Stimmbildung unterrichtet. Ihre Freude am Chorgesang und an der Chorleitung holt sie sich indem sie immer Mitglied in namhaften Chören und Ensembles war / ist, u.a. Chor Haag, Salzburger Bachchor, Company of Music, Hard-Chor Linz. Derzeit ist Sie Chorleiterin des Damenensembles Cuvée Vocal, des Chor Haag und des OÖ Landesjugendchores.

INHALT: Im Plenum werden wir uns einerseits repräsentativer Chorliteratur für das Jugendsingens 2023 widmen und andererseits mit dem Werk „A littel Jazz Mass“ von Bob Chilcott auseinandersetzen, welches wir im Gottesdienst am Sonntag 16.10.2022 in St.Pölten singen werden. Chorische Stimmbildung, das Einsingen und Einschwingen zur Chorprobe, das Eintauchen in die musikalische Aussage eines Werkes sind weitere wichtige Inhalte.

Stefan Wolf

Studio A - Kinderchor

Das musikalische Schaffen begleitet Stefan Wolf bereits seit seinen Kindertagen im Mostviertel. In Familie und Schule wurde das Singen und Musizieren zu einem fixen Bestandteil seines Lebens. Nach mehrjähriger Tätigkeit als Sänger in verschiedenen Chören und Ensembles in Niederösterreich und Graz belegte er den Lehrgang für Chorleitung und Gruppenstimmführung am J. J. Fux Konservatorium in Graz. Erst später stand das Lehramtsstudium für die Volksschule am Programm.

Seit 2016 unterrichtet Stefan in einer VS mit musikalischem Schwerpunkt in der Südsteiermark und kann dort reichlich Erfahrung in der direkten Arbeit mit den Kindern sammeln, die er gerne weitergibt. Neben seiner Unterrichtstätigkeit ist er seit 2021 an der PH Steiermark in der musikalischen Ausbildung tätig.

INHALT: Kunterbuntes für den Schul- und Klassenchor; Beispielhafte Stücke in Bezug auf das Landesjugendsingen für die Kinder der Volksschule; Übungen zur Kinderstimmführung, Ausdrucksstärke und Aufmerksamkeit; Kreatives Arbeiten mit Rhythmus und Bodypercussion

Monika Mattkay

Studio B - Chorstunde

Studierte Mathematik und Musikerziehung an der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz und fand ihren Schwerpunkt im Chorsingen und Chorleiten. Seit 1992 unterrichtet sie in Hellmonsödt (OÖ), wo es ihr sehr bald gemeinsam mit Kollegen gelang eine Musikhauptschule (heute Musikmittelschule) zu installieren. Lange Zeit leitete sie zwei Jugendchöre um später den Chor „Alegria“ zu gründen, den sie bis heute leitet. Darüber hinaus leitete sie 10 Jahre lang das landesweite Ensemble V.I.P. (Voices in Progress) des Chorverbandes OÖ.

INHALT: Chormusik für 10 bis 16jährige in Hinblick auf das Landesjugendsingen mit folgenden Schwerpunkten: Wie wähle ich Literatur aus? Wie gehe ich in Bezug auf Literatúrauswahl mit Mutanten um? Wie motiviere ich Burschen zum Singen? Stimmführung und Gestaltungsmöglichkeiten am Lied.

Benedikt Blaschek

Studio C - Ensemblesingen

Benedikt Blaschek studierte Musik- und Instrumentalmusikpädagogik mit den Hauptfächern Chorleitung (Alois Glaßner) und Gesang (Peter Thunhart und Manfred Mitterbauer) an der mdw Wien und ist derzeit mit Leib und Seele Lehrer am BG BRG Gmunden. Als Sänger im Webern Kammerchor, Chorus Sine Nomine und in der Company of Music erhielt er von Johannes Hiemetsberger wertvolle Anregungen. Gemeinsam mit Michaela Wolf leitet er den OÖ Landesjugendchor. Davor war er acht Jahre im Leitungsteam des NÖ Landesjugendchors und zwei Jahre Chordirigent im Chorus Juventus der Wiener Sängerknaben. Konzertreisen führten ihn nach Japan, Finnland, Spanien, Deutschland und England.

INHALT: Was macht einen homogenen Ensembleklang aus? Welche Herangehensweisen an Ensembleliteratur führen zu einem zufriedenstellenden Ergebnis? Braucht man fürs Ensemblesingen eine:n Dirigent:in? Wenn nein, wie probt man dann effizient? Anhand verschiedener Stücke der Ensembleliteratur wollen wir Antworten auf diese Fragen im Studio finden.

Anmeldung zum Seminar für Chorleitung bis zum Do 6.10.2022

Name:

Geb.Dat.:

Anschrift:.....

PLZ, Ort, Strasse, Gasse, Platz, Nummer

Tel.:

E-mail:

Stimmelage:

| | | |
|-----------------------|------------------|--------|
| Sopran 0 | Mezzo 0 | Alt 0 |
| Tenor 0 | Bariton 0 | Bass 0 |
| Chorleiterin: ja 0 | nein 0 | |
| wenn ja: Kinderchor 0 | Jugendchor 0 | |
| Erwachsenenchor 0 | Name des Chores: | |

| | | |
|-------------------------------------|---|------|
| Ich melde mich zu folgendem Studio: | / | oder |
| Studio A Kinderchor zum Angreifen | 0 | 0 |
| Studio B Die Chorstunde | 0 | 0 |
| Studio C Ensemble | 0 | 0 |

Ihre Anmeldung zu den Studios hilft bei der organisatorischen Vorbereitung des Seminars.

Quartier:

EZ 0 DZ 0 kein Zimmer 0
DZ vorzugsweise mit:

Anmeldung bis zum Do 6.10.2022

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung GS5-Jugendreferat,
3109 St. Pölten, Landhausplatz 1

E-mail: doris.konek@noel.gv.at;

Tel. 02742-9005-13267

www.noel.gv.at/noel/Jugend/jugendsingen

Das detaillierte Tagesprogramm wird vor Beginn des Seminars gleichzeitig mit der Anmeldebestätigung zugesandt. Mit Ihrer Anmeldung willigen Sie ein, dass Ihre Daten für die Abwicklung der Anmeldung und Teilnahme verarbeitet und für die Veranstaltung und Nachbereitung aufbewahrt werden. Diese Einwilligung kann jederzeit im NÖ Landesjugendreferat widerrufen werden.

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als ChorleiterInnen einen außerschulischen Chor, einen Klassen- bzw. Schulchor leiten; an der Tätigkeit als Kinder - oder JugendchorleiterIn Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen

Freistellung: In Abstimmung mit der Bildungsdirektion NÖ ist das Seminar für Chorleitung eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusehen.

Quartierkosten: 3 Nächte + Frühstücksbuffet (EZ €162,60, DZ €123,60 pro Person zuzüglich Ortstaxe) sind mit dem Bildungshaus zu verrechnen. Die Hauptmahlzeiten und die Seminarkosten werden vom NÖ Landesjugendreferat bezahlt. Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im BH Hippolyt).

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!!!

