

# Jacob de Haan



---

**8. April 2018, 9.15 Uhr  
Basilika Sonntagberg**

---

## **Missa Katharina für Blasorchester & Chor**

**Dirigent: Jacob de Haan**

---

**Musikverein Haidershofen**

**Kirchenchor Ertl**

**Chor der Pfarre St. Michael/Bruckbach**

**Kirchenchor Vestenthal**

**Zelebrant des Gottesdienstes:**

**Pfarrer Superior KR Mag. P. Franz Hörmann OSB**

## Jacob de Haan

Jacob de Haan wuchs in einer Umgebung auf, wo die Musik im Mittelpunkt stand. Durch seine Klavierstunden lernte er bereits in jungen Jahren seine Kreativität zu entwickeln, die ihn heute als Komponist auszeichnet. Seine musikalische Ausbildung bekam er am städtischen Konservatorium in Leeuwarden, wo er sein Studium in den Hauptfächern Schulmusik und Orgel sowie in den Nebenfächern Trompete und Blasorchesterdirektion erfolgreich beendete. Nach seiner Studienzeit war er an diesem Konservatorium u.a. als Lehrer im Bereich "Arrangieren" tätig. Gegenwärtig arbeitet er hauptberuflich als Komponist und Arrangeur. Darüber hinaus ist er ein vielgefragter Klangregisseur bei Tonaufnahmen von Spitzenorchestern im In- und Ausland. Weiters erhält er regelmäßig Einladungen als Gastdirigent und Jurymitglied.



## Gesangs-Solistin Regina Riel

Die Sopranistin Regina Riel absolvierte ihr Masterstudium „Konzertfach Gesang“ an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz mit Auszeichnung. Sie ist Gast bei zahlreichen Konzerten, Lieder- und Operettenabenden in Österreich. In Ihrer Biografie stehen Engagements am Stadttheater Bad Hall, an der Wiener Kammeroper, am Volkstheater Rostock, beim Lehár Festival Bad Ischl sowie an der Bühne Baden. Regina Riel ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe wie z.B. des „Gradus ad Parnassum“ sowie des „Prof. Dichler Wettbewerbes“.

## Mitwirkende Klangkörper



**Musikverein Haidershofen**

Leitung: Kpm. Helmut Mühlberger



**Kirchenchor Ertl**

Leitung: Ferdinand Schenkermayr



**Chor der Pfarre St. Michael/Bruckbach**

Leitung: Karin Kern



**Kirchenchor Vestenthal**

Leitung: Regina Schweinschwaller

## Missa Katharina

Die Missa Katharina wurde am 21. Oktober 2007 in der Basilika in Ottobeuren mit dem Euregio-Blasorchester und dem Euregio-Projektchor unter der Leitung von Prof. Johann Mösenbichler uraufgeführt. Dieser Uraufführung vorausgegangen ist ein Kompositionswettbewerb, den die Dr. Dazert-Stiftung (Kempten) ausgeschrieben hatte. Der Name Missa Katharina wurde im Gedenken an die Mutter von Dr. Franz Josef Dazert, dem Stifter der Komposition, gewählt. Katharina Dazert verstarb in den Wirren des 2. Weltkriegs. Die Beliebtheit der Missa Katharina zeigt sich auch in den ganz besonderen Aufführungsorten. So wurde sie beispielsweise schon im Kölner Dom mit über 500 Sängerinnen und Sängern aufgeführt und im Invalidendom in Paris. Die Missa Katharina ist mittlerweile die am meisten aufgeführte Messe für Blasorchester, Chor und Solisten überhaupt. Messteile: Praeludium, Kyrie, Gloria, Alleluia, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Amen, Postludium.

**Die Aufführung der Messe von Jacob de Haan „Missa Katharina“ findet im Rahmen des sonntäglichen Gottesdienstes von Pfarrer Superior KR Mag. P. Franz Hörmann, OSB in der Basilika Sonntagberg statt.**

Eintritt frei - Spenden erbeten!

## Infos

Bezirksarbeitsgemeinschaft Amstetten des NÖ Blasmusikverbandes  
 Bez.Kpm.-Stv. René Killinger unter [rene.killinger@voestalpine.com](mailto:rene.killinger@voestalpine.com)  
 T: 0664/615 76 12





Herzlichen Dank den Sponsoren!

