

Seminar für Chorleitung und Chorgesang

des NÖ Landesjugendreferates in Zusammenarbeit
mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

**Donnerstag 4.4.2024
bis Samstag 6.4.2024**

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten? Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen!

Es erwartet Sie ein buntes Programm:

Arbeiten in unterschiedlichen Studios - „Kinderchor“ oder „Jugendchor / Erwachsenenchor“, wo Sie Tipps und Literaturbeispiele erhalten.

Workshops zum Thema „Jodeln“ und „Obertonsingen“ zum eigenen Ausprobieren und Umsetzungsmöglichkeiten für den Chor.

Repräsentative Chorliteratur unterschiedlicher Genres und Besetzungen im Plenum.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende Teilbereiche dieses Seminars. Wir laden Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein!



Bernhard Eppbacher

Studio A - Kinderchor

Bernhard ist seit 1989 Lehrer an der Musikmittelschule in Schärding. Seit dieser Zeit beschäftigt er sich intensiv mit vokalem Musizieren. Ob im Ensemble oder im Chor, werden alle Facetten des Singens mit Kindern ausgeübt.

Er ist als Referent für Chorgesang im Rahmen der Lehrerfortbildung in Oberösterreich tätig.

Seit 1994 singt der Innviertler im Männerchor der St. Florianer Sängerknaben. Er organisiert für den Chorverband Oberösterreich die Erlebnissingtage für Kinder zwischen 9 und 13 Jahren in Andorf.

Singen bedeutet: „Geborgenheit, wo der eine dem noch nicht sicheren anderen hilft, sich zu entwickeln, und dabei sein eigenes Ego zurücksteckt, um damit das des anderen zu stärken.“

INHALT: Bewährte und neue Chorliteratur für Klasse und Schulchor, für den Musikunterricht und für Feste und Feiern, ein- und mehrstimmig, mit didaktischen und stimmtechnischen Tipps zur Erarbeitung. Eine „Liedertankstelle“ für alle die gerne singen.



Linde Devos

Studio B - Jugendchor / Erwachsenenchor

Bereits mit 4 Jahren besuchte Linde die Musikschule in Belgien.

Ihre Begeisterung für Musik führte zu drei Masterdiplomen: Geige, Klavier und Chordirektion. Nach dem Studium in Leuven (Belgien) war sie anschließend Erasmusstudentin an der Musikuniversität Wien im Studienschwerpunkt Chorleitung bei Erwin Ortner.

Seit 10 Jahren konzentriert sie sich nun auf ihre musikalischen Aktivitäten im Burgenland, wo sie ihr neues Zuhause gefunden hat. Linde ist als Korrepetitorin und Musiklehrerin beim Musikschulwerk Burgenland tätig und seit 2023 auch Dozentin für Chor und Chorleitung an der Joseph Haydn Privathochschule in Eisenstadt.

Außerdem ist sie Jugendreferentin des Chorverbandes Burgenland, Chorleiterin des Landesjugendchores Burgenland, des Chores der Haydnkirche Eisenstadt und des Vokalensembles Ton in Ton.

INHALT: Gemeinsam widmen wir uns Literatur für SAB und SATB-Chöre. Außerdem beschäftigen wir uns mit folgenden Themen: Wie kann ich meine Proben und Konzerte spannend gestalten, anhand eines vielfältigen Programms? Wie probe ich gezielt und effizient ohne ewige Wartezeiten in den verschiedenen Stimmen? Wie kann ich klanglich arbeiten, auch wenn die Noten noch nicht „sitzen“?



Julia Renöckl

Workshop „Geheimnis Oberton“

Julia studierte Musikerziehung an der MDW sowie Obertongesang u.a. bei Michael Vetter, Christian Zehnder und Wolfgang Saus.

Sie unterrichtet Musik an der Sir Karl Popper Schule, ist als Sängerin auf internationalen Konzertbühnen tätig und gibt als Obertongesangspädagogin seit 2005 Workshops im In- und Ausland. Sie leitet den CHORINO und die CHORALLE am Wiedner Gymnasium und die Sing- und Tanzwoche TAUSI.

INHALT: Der Gewohnheit nach nehmen wir zwar Klang, Sprache und Musik wahr, nicht aber ihren akustischen Aufbau. Der Obertonworkshop soll den Teilnehmerinnen und Teilnehmer beim Entwickeln eines feineren Gespürs für den Klang und seine Bestandteile helfen - über die gewöhnlichen Elemente der Musiksprache wie Melodie, Rhythmus, Text, Dynamik oder Phrasierung hinaus. Außerdem wird dieses neue Hören in der Arbeit mit Stimme und Chor zur Anwendung kommen. Jeder Klang wird somit nicht mehr als eine einzige Information wahrgenommen. Er enthält verschiedene Obertöne, die klar wahrnehmbar und für die Klangfarbe verantwortlich sind. Mit „vollanalysefähigen Ohren“ werden gesungene Töne besser platziert, die Stimmen werden klangvoller. Außerdem erleben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die sowohl entspannende als auch stimulierende Wirkung von Obertongesang und lassen sich von seiner schlichten Schönheit in den Bann ziehen.



Hartwig Hermann

Workshop „Jodeln“

Hartwig Hermann ist in Bruck/Mur geboren, in Judenburg aufgewachsen und 1998 nach Wien übersiedelt. Die ersten Berührungspunkte mit Musik wurden ihm im Elternhaus schon in die Wiege gelegt, die Klänge der steirischen Harmonika des Vaters haben ihn bereits früh begleitet. Für das Jodeln Feuer gefangen hat er 2007. Er assistierte danach bei seiner Schwester Heidrun Hermann, Herbert Krienzer und Petra Preiß ab und zu und sammelte die ersten pädagogischen Erfahrungen allein dann in Wien ab 2012. Seit 2014 veranstaltet er in Wien einen eigenen Jodelstammtisch.

Ins Jodeln ist er speziell verliebt, weil es ihn sofort im Moment glücklich macht und wegen der Verbindung zu den mitjodelnden Menschen um ihn. Er genießt das Miteinander und Zusammenhören, das „Zuwipassen“ von mehreren Stimmen.

INHALT: Im Workshop soll die Technik des Registerwechsels zwischen Brust- und Kopfstimme trainiert und das Repertoire der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erweitert werden. Die archaische Gesangsform der Alpen macht Spaß, weckt ungeahnte Kräfte und verbindet Menschen untereinander. Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Wer einmal angefangen hat zu jodeln, den lässt die Leidenschaft dafür nicht mehr los!



Michaela Wolf

Künstlerische Gesamtleitung

Michaela absolvierte das Studium Musikerziehung am Mozarteum Salzburg mit Hauptfach Gesang und Schwerpunkt Chorleitung bei Herbert Böck und studierte anschließend noch Chorleitung an der Anton Bruckner Universität bei Kurt Dlouhy und Georg Leopold.

Michaela arbeitet hauptberuflich als Lehrerin in der BAfEP der Kreuzschwestern Linz, wo sie Musikerziehung, Pädagogik, Chor und Stimmbildung unterrichtet.

Ihre Freude am Chorgesang und an der Chorleitung holt sie sich indem sie immer Mitglied in namhaften Chören und Ensembles war / ist (u.a. Chor Haag, Salzburger Bachchor, Company of Music, Hard-Chor Linz) und sich im Bereich der Chorleitung bei Meisterkursen (u.a. bei Johannes Prinz und Johann van der Sandt) fortbildet.

Derzeit ist Sie Chorleiterin des Damenensembles Cuvée Vocal, des Chor Haag und des OÖ Landesjugendchores.



Anmeldung an:

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung GS5-Jugendreferat,
3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
E-mail: doris.konek@noel.gv.at
Tel. 02742-9005-13267

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als Chorleiterinnen und Chorleiter einen außerschulischen Chor, einen Klassen- beziehungsweise Schulchor leiten. Personen, die an der Tätigkeit als Kinder - oder Jugendchorleiterin und Jugendchorleiter Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

Freistellung: In Abstimmung mit der Bildungsdirektion NÖ ist das Seminar für Chorleitung eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusehen.

Kosten:

Quartierkosten - 2 Nächte + Frühstücksbuffet

Einzelzimmer €140,80 / Doppelzimmer €126,80 pro Person (zuzüglich Ortstaxe) sind mit dem Bildungshaus zu verrechnen.

Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im BH St. Hippolyt).

Seminarkosten und die Kosten der Hauptmahlzeiten werden vom NÖ Landesjugendreferat übernommen.

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!

