



Fotocredit: Ines Futterknecht

„Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit
mit dem Österreichischen Filmmuseum“



BEGEGNUNG

STUMMFILM & LIVE MUSIK: Martin EBERLE & Martin PTAK

DER MANN mit DER KAMERA (1929)

Freitag, 12. September 2025 | 19:30 Uhr
St. Wolfgangskirche Kanning

EINTRITT: VVK 15 Euro / AK 18 Euro

Kartenreservierung: 07435/8450-14 (Gemeindeamt Ernsthofen)



Der Regisseur Dziga Vertov entwickelte 1929 mit »Der Mann mit der Kamera« eine eigene Filmsprache und setzte eine Vielzahl neuer Techniken ein. Man erlebt einen Tag in einer fiktiven sowjetischen Großstadt aus der Sicht eines Kameramannes. Vertovs Dokumentarfilm vereint Aufnahmen aus Moskau, Odessa und Kiew als poetisches Zeitdokument.

Martin Ptak und Martin Eberle schaffen mit Jazz- und Elektroniksounds ein musikalisches Pendant zum avantgardistischen Meisterwerk. Komponierte und improvisierte Abschnitte gehen dabei fließend ineinander über.

Besetzung:

Martin Eberle:

Trompete, Flügelhorn, Harmonium, electronics

Martin Ptak:

Klavier, Posaune, Synthesizer



BEGEGNUNG



schedlmayer | raumplanung

