



Fotocredit: Michael Bernhardt



KUNSTBEGEGNUNG

KATRIN BERNHARDT — Ausstellung und Installation

ADORATION 2.0

VERNISSAGE — Eröffnung durch Martin Vogg

Musik: Klaus Oberleitner (Orgel), Andreas Weiss (Saxophon)

Freitag, 5. September 2025 | 19:30 Uhr
St. Wolfgangskirche Kanning

EINTRITT: frei

Ausstellungsdauer: 5. September bis 3. Oktober 2025

In **Katrin Bernhards** Installation „**Adoration 2.0**“ begegnen sich archaische Rituale und moderne Technologie, Spiritualität und Hypermoderne. Die Künstlerin untersucht, wie jahrtausendealte Praktiken mithilfe zeitgenössischer Mittel in die Gegenwart übersetzt werden können. Statt in Ölgemälden erscheinen mehrere Göttinnen, umhüllt von Rauchschwaden, auf digital gedruckten Bannern. Begleitet werden sie von Votivfiguren, bei denen die traditionellen Materialien wie Wachs, Terrakotta oder Edelmetall durch 3D-gedruckten Kunststoff ersetzt wurden.

Die Ausstellung wurde eigens für das **Viertelsfestival 2025** zum Thema „**Begegnungszone**“ entwickelt. Zur Ausstellung spricht **Dr. Martin Vogg** (Geschäftsführer Kulturvernetzung Niederösterreich).



KUNSTBEGEGNUNG

