



# Höbsitzer Heimatlied



Worte:

Gepp Schnabl

Musik:

August Petzmann

# Ybbsitzer Heimatlied

Ausgabe für Klavier und Gesang  
(ad lib. dreistimmiger Oberchor mit oder ohne Klavier)

Worte: SEPP SCHNABL

Musik: AUGUST PETZMANN

*Schlicht*

Gesang<sup>a)</sup>

1. *mf* *tempo*  
O Hoa · mat i  
2. Schau st ü · bi vom  
3. Hörts zua nur äls -

2. *mf* *tempo*

Klavier

*Schlicht* *rü.* *tempo*

*mf* *mf*

F G C F

hāb di von Her - z'n so gern, du derfst ma mei' Freud' und mei' Liab net ver -  
Pro - cha, liegts dā wia a Nest, dō Ber - gerl dō an - dern um - schlängens schön  
an - der, wias ham - merlt und klingt und je - der voll Freu - d'n sei Leib - līa - dl

F f D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C C C G G<sup>a</sup>

<sup>a)</sup> Der 3 stimmige Chor kann auch ohne Klavierbegleitung gesungen werden.

Copyright 1955 by A.PETZMANN

wehr'n. Da-hoam is da-hoam und mei' Ybb-sitz vor all'n, du häst in dein' Gwan-dl am  
 fest. und d'Os und da Prol-ling-buch glan-zn so hell, als rin-nerts wa Sil-ber in's  
 singt. Mir bleiben wi ma gwach-su schon ker-ni und gräd und treu uns-ret Hoa-mat im  
*Summen ad lib. auf ca'*  
*p hervortreten*

C C F F B F B F C  
*rit.* *bewegter (freudig)*

be-stin mir g'falln Dö Blea-merl blüahn schö-ner, mir kummis a so  
 Tü'l von da Hoh! Und wänn erst die Sunn nu ins Nest ei ni-  
 Le ben und Tod. Be-wahr's ma hält den-na mi Hoa-mat, wi-as  
*nisi Ah* *bewegter (freudig)*  
 Ped.  
 G G C F f f B b b F f f

vür und wänn i di an-schau, dä ju - beln in mir. } Drum bin i so  
 läch. dann woaf i da Him-mel is net ta so g'macht }  
 is, denn mir gen's is, schü-na, das oan woas i g'wiß.  
 rit. f  
 Ped. f  
 F f k G G C C D E F B D F f k B b  
 (.)  
 glück-li drum bleib i oi - weil der Hoamat, mein Ybb-sitz, in's Gräß ei - ni treu.  
 3.xp off p  
 B b R A (D<sup>m</sup>) (G<sup>m</sup>) (A<sup>m</sup>) F B D E F f k S C F

## YBBSITZER HEIMATLIED

Worte von Sepp Schnabl, Weise und Satz von August Petzmann

O Hoamat, i hab di von Herzn so gern,  
du derfst ma mei Freud und mei Liab net verwehrn.  
Dahoam is dahoam und mei Ybbsitz vor alln,  
du hast in dehm' Gwandl am bestn mir gfälln.  
Dö Bleamerl blüahn schöner, mir kimmt's a so vür,  
und wann i di anschau, da jubelt's in mir.  
Drum bin i so glückli, drum bleib i allweil  
der Hoamat, mein' Ybbsitz, ins Grab eini treu!

Schaust obi vom Procha, liegt's da wia a Nest,  
dö Bergerl, dö andern umschlingen's schön fest  
und d' Ois und da Prollingbach glanzn so hell,  
als rinnert 's wia Silber ins Tal von da Höh!  
Und wann erst die Sunn nu ins Nest einilacht,  
dann woäß i, da Himmel is netta so gmacht.  
Drum bin i so glückli, drum bleib i allweil  
der Hoamat, mein' Ybbsitz, ins Grab eini treu!

Hörts zua nur allsander, wia's hammerlt und klingt  
und jeder voll Freudn sei Leibliadl singt.  
Mir bleibn wia ma gwachsn, schön kerni und grad  
und treu unsrer Hoamat im Leben und Tod.  
Bewahrs ma hale denna mei Hoamat wia s' is,  
denn nriegens is schöner, dös oan woäß i gwiß.  
Drum bin i so glückli, drum bleib i allweil  
der Hoamat, mein' Ybbsitz, ins Grab eini treu!

The image shows handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). Below the staff, the lyrics begin with "O Hoamat, i hab di von Herzn so gern...". To the right of the lyrics, there is a signature that appears to be "August Petzmann".

Gedichtet und vertont: Pfingsten  
1953